

ferret ombre

Pareti Mobili dal 1965

MADE IN ITALY



Era il 1965 quando Ferlegno iniziò il suo viaggio alle porte di Milano: un piccolo laboratorio di idee, dove architetti e progettisti trovavano un compagno fidato per dare forma ai loro sogni, allora ancora progetti di piccola scala. Già da allora, il dialogo con i migliori studi di progettazione si traduceva in un affiancamento concreto lungo tutte le fasi, dal concept design allo space planning, fino alla realizzazione.

Con il tempo, grazie all'intuito della Famiglia Di Bartolo e dei Soci, quella bottega è cresciuta e ha saputo inventare nuovi modi di interpretare lo spazio, trasformando ogni parete divisoria, rivestimento e arredo su misura nel frutto di un sapere antico che continua a rinnovarsi nel tempo. Un percorso che ha portato l'azienda a strutturarsi sempre più come partner completo, capace di accompagnare ogni progetto in tutte le sue fasi, con un approccio integrato e consapevole.

La tradizione del Made in Italy si unisce alle più alte tecnologie industriali, combinando qualità, creatività e durevolezza in ogni dettaglio. A supporto di questa visione, la divisione di Ricerca e Sviluppo elabora, ingegnerizza e supervisiona ogni soluzione, trasformando le idee progettuali in sistemi concreti, affidabili e in continua evoluzione.

Oggi questo spirito vive nella "bottega moderna": la Factory. Qui i concept prendono corpo, le idee diventano realtà e l'ingegno architettonico incontra la materia. È uno spazio di confronto e collaborazione, dove ogni progetto viene plasmato con attenzione, rispetto per l'ambiente e passione autentica. Un luogo in cui il percorso non si esaurisce nella produzione: Ferlegno segue direttamente anche la fase di installazione, garantendo qualità realizzativa certificata e un servizio postvendita puntuale.

Linea
NATURAL



La linea Natural nacque da una sfida ambiziosa: introdurre un materiale "vivo" e autentico come il legno in un settore, quello delle pareti divisorie, fino a quel momento dominato esclusivamente dall'alluminio.

Nel 2014, in risposta a questa specifica richiesta del mercato, Ferlegno ebbe l'opportunità di unire le sue due anime storiche – la falegnameria tradizionale e la progettazione di sistemi parete – studiando l'applicazione del rovere lamellare come alternativa al metallo. Il risultato diretto di questa sintesi fu la collezione Natural.

In questo sistema, il legno naturale diventa il protagonista assoluto, condividendo la scena con la trasparenza del vetro e trasformando la parete tecnica in un vero e proprio complemento d'arredo. Ogni profilo è un pezzo unico che racconta la storia della materia prima da cui proviene; all'interno dello stesso sistema, ogni elemento è al contempo coerente e irripetibile, donando agli spazi un'estetica calda e organica.

La stabilità strutturale è garantita dall'impiego del sistema costruttivo lamellare, che assicura precisione millimetrica e indeformabilità nel tempo, permettendo inoltre l'integrazione di diverse tipologie di porte. Grazie alla naturale malleabilità del legno e all'abilità dei maestri falegnami, la linea Natural si rivela altamente personalizzabile, offrendo ai progettisti la libertà di plasmare lo spazio con un calore che solo un materiale vivo può trasmettere.



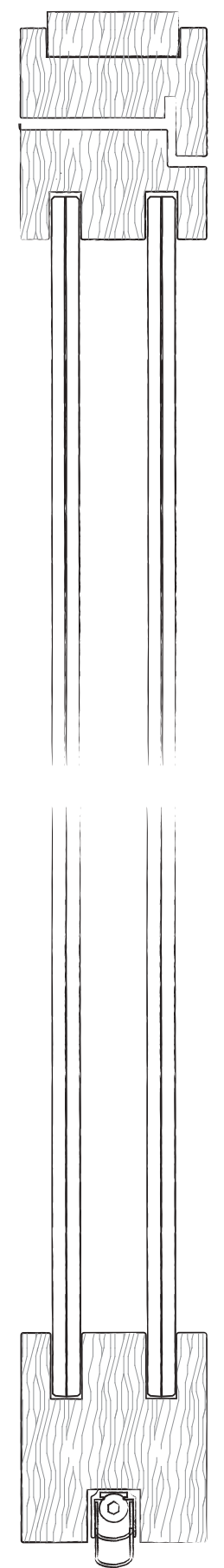
Linea NATURAL

La parete Ferlegno Natural si caratterizza per l'utilizzo del massello di rovere nella composizione dei suoi profili. Ferlegno seleziona tavole di rovere artico, contraddistinto da un tono chiaro e da una venatura delicata, curando personalmente tutte le fasi di produzione e accoppiamento del profilo base in lamellare.

Particolare attenzione viene posta nell'utilizzo di strati continui, senza interruzioni o giunzioni di testa: il profilo è composto da due o tre strati di rovere, a seconda della sezione, configurazione che permette di ottenere un'elevata stabilità, evitando future deformazioni e compensando le inevitabili irregolarità del massello.

Si ottiene così una sezione base di 78x80 mm in lamellare a tre strati, che successivamente viene lavorata al fine di ricavare tutti i profili della linea Natural, fatta eccezione per il profilo anta, che si ottiene da un lamellare a due strati con sezione 40x40 mm.







Un distanziale ligneo, preaccoppiato con uno strato disaccoppiante, viene posto tra le guide e il perimetro murario e accolto in un'apposita cava ricavata nel massello: questo permette di creare un caratteristico scuretto, atto a compensare le irregolarità dei piani di posa e a facilitare l'installazione del manufatto.

Apposite fresature vengono realizzate nel massello per accogliere i cristalli, permettendo una regolazione in altezza di ± 10 mm, ideale per compensare agevolmente i dislivelli tra pavimento e soffitto e velocizzare le fasi di montaggio.

La parete Natural è stata progettata per essere realizzata sia in versione monovetro sia in versione doppio vetro, a seconda della specifica lavorazione del profilo; il mantenimento dei medesimi parametri estetici e formali delle sezioni permette di garantire una totale continuità visiva qualora si vogliano alternare le due soluzioni, rispondendo così ai diversi requisiti acustici richiesti e alle necessità del cliente, senza alterare l'uniformità del design.

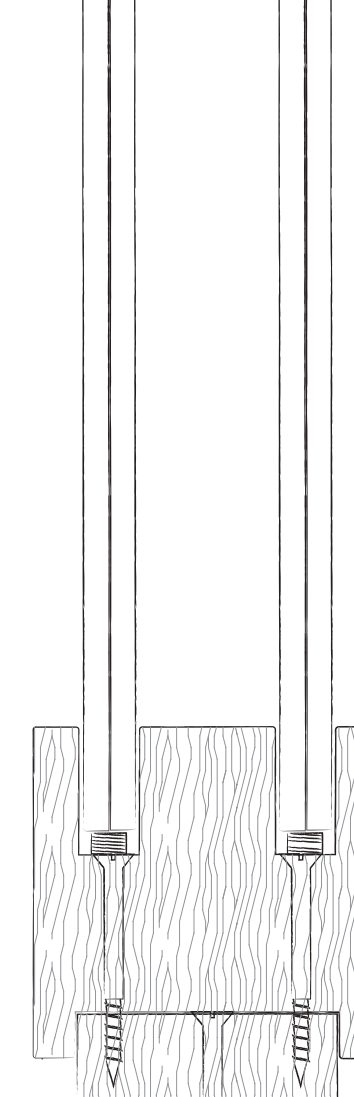
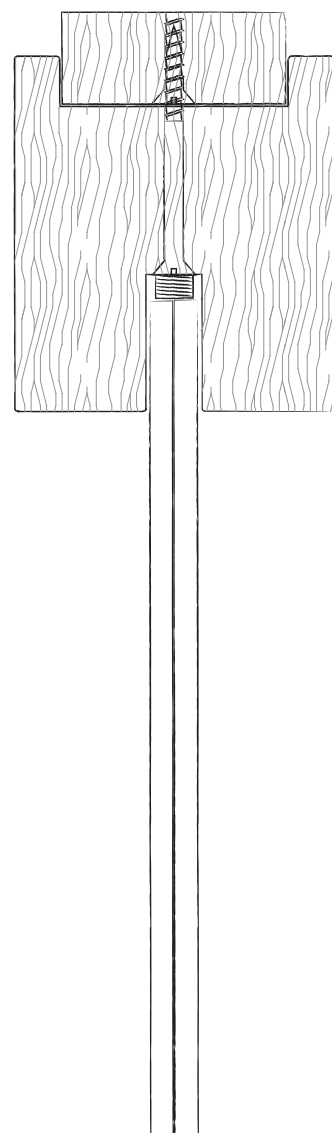
Le stesse sezioni compongono i montanti del telaio porta, offrendo un'ampia possibilità di integrazione dei diversi sistemi apribili attraverso l'inserimento di telai tutti compatibili con i montanti stessi. Questa modularità consente la sostituzione del modulo porta senza dover smontare le porzioni fisse adiacenti, garantendo la massima flessibilità di configurazione degli ambienti e facilitando eventuali riconfigurazioni del layout nel tempo.

Le prestazioni di isolamento, testate presso laboratori accreditati secondo la normativa UNI EN ISO 10140:2021, offrono diverse soluzioni che variano da 39 dB per la versione monovetro a 46 dB per la versione doppio vetro, utilizzando vetri 6+6 mm con PVB acustico, uniti da biadesivo strutturale 3M per garantire una superficie continua; la posa viene completata con una sigillatura mediante silicone cristallino lungo il perimetro, che permette l'eventuale sostituzione anche del singolo vetro.

In alternativa, i cristalli possono essere sostituiti da pannellature cieche composte da un doppio pannello in truciolare melaminico da 18 mm o impiallacciato; in questa configurazione l'intercapedine viene riempita con un isolante acustico da 30 mm, garantendo un abbattimento certificato di 41 dB o, con un ulteriore strato interno inerte, fino a 44 dB.

Su richiesta, tutti i profili possono essere trattati con vernice ignifuga al fine di fornire la certificazione di reazione al fuoco secondo l'Euroclasse B-s1-d0.

I battenti porta possono essere realizzati in cristallo strutturale da 10 mm per la versione monovetro o con due vetri da 8 mm per la versione doppio vetro; in alternativa, sono disponibili battenti ciechi in entrambe le configurazioni, con finiture a scelta del cliente tra laccato, impiallacciato o laminato.



L'intelaiatura può essere realizzata su tre o quattro lati, a seconda del grado di isolamento richiesto per l'inserimento della ghigliottina acustica integrata nello zoccolo inferiore.

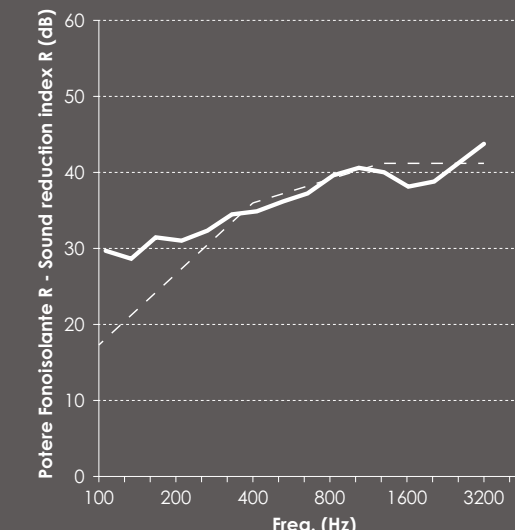
Tutte le porte utilizzano cerniere a scomparsa regolabili in 3D CEA, corredate da serratura AGB con chiusura magnetica; il blocco maniglia può essere personalizzato dal cliente e viene proposto di base con presa fissa o maniglia a leva.

La lavorazione dal massello permette ampie personalizzazioni: tra il telaio porta e il montante si può ricavare una cava per il passaggio degli impianti ed è possibile fornire microcomandi a bottone per la gestione dei punti luce.

Il sistema si completa con l'apposita fascia tecnica per la gestione di eventuali terminali impiantistici, realizzata con la medesima tecnologia della parte cieca mediante l'impiego di un doppio pannello da 19 mm, garantendo così uniformità estetica e strutturale a tutta la composizione.

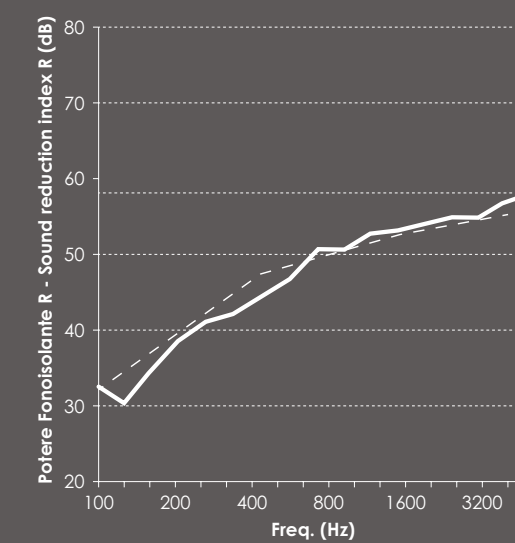


39 dB



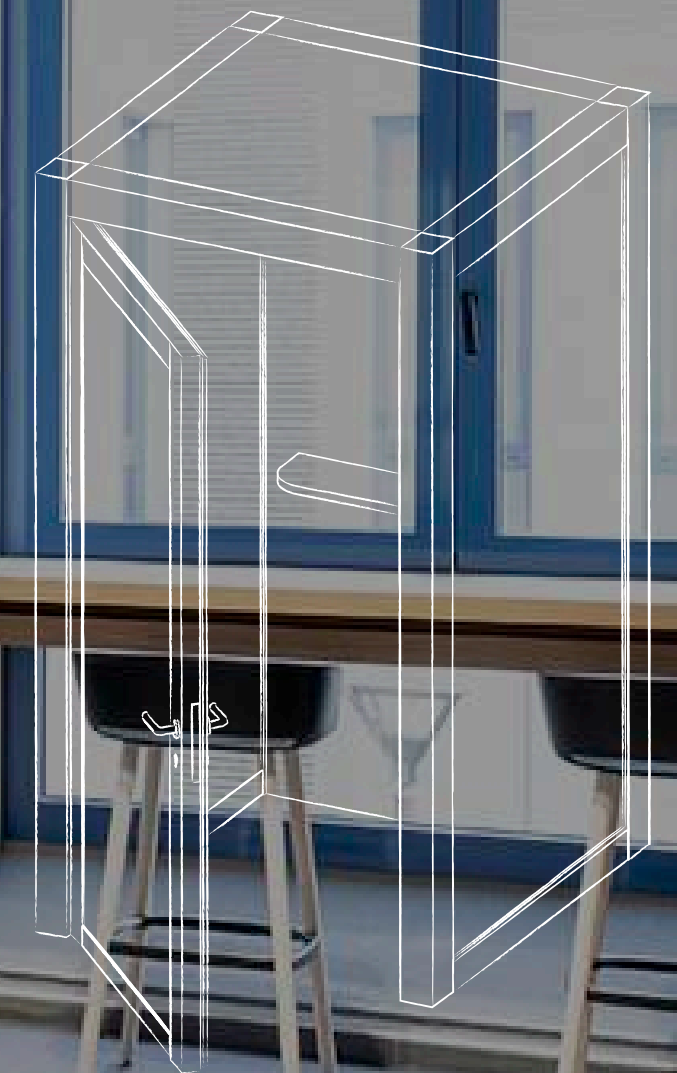


46 dB

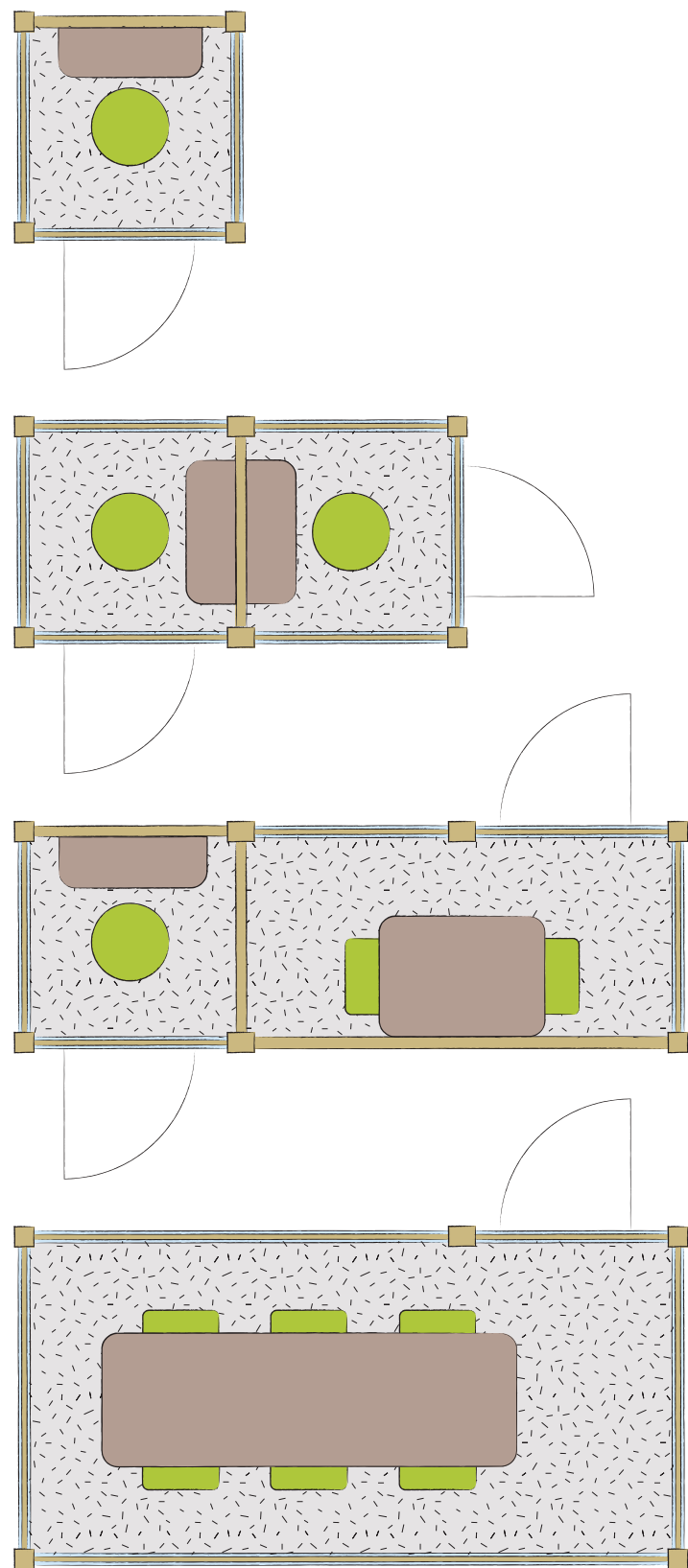


Phone BOOTH

Il sistema si basa su una struttura autoportante in legno lamellare che sfrutta le proprietà meccaniche del materiale per offrire un'elevata modularità: partendo dal singolo modulo individuale, consente di configurare sale riunioni complete, garantendo una costante integrazione tecnica e impiantistica.



Configurazioni PERSONALIZZABILI



Il cuore del progetto è il sistema Natural con sezioni da 70x78 mm. Grazie alla specifica lavorazione del profilo, la struttura può ospitare versioni in monovetro, doppio vetro o pareti cieche con finitura in nobilitato o impiallacciato.

Il mantenimento dei medesimi parametri esterni tra le diverse versioni assicura continuità visiva anche quando si alternano soluzioni vetrate e opache per rispondere a specifici requisiti acustici o di privacy.

Rispetto ai sistemi in alluminio, l'impiego del legno permette un grado di personalizzazione superiore e una gestione più flessibile dei componenti.

L'allestimento interno può essere completato con rivestimenti tessili o fonoassorbenti per pareti e soffitti, pavimentazioni viniliche o tessili e arredi fissi come sedute imbottite e mensole a disegno.

Tutte le partizioni opache sono attrezzabili e cablabili attraverso i montanti, facilitando l'integrazione di sistemi multimediali. Il comfort ambientale è gestito da un sistema di ricambio dell'aria con griglie afose dedicate e da un'illuminazione a LED con sensori di presenza.



Ferlegno Srl
Via A. Bizzozzero, 95
20032 Cormano (MI)

preventiviferlegno@coiver.it | coiver.it

a Coiver Group Company